

zaterdag 30 mei 2026

Spoken word "Wood"

Achtergrond & Uitleg "Speelwijze" voorzijde:

- Didgeridoo is een uitgesproken creatief instrument, waarop alles direct "versterkt" is te horen, van wat je met stem en adem doet.
- De weg van een didgeridoospeeler begint veelal meditatief, door de grondtoon van de holle tak (didgeridoo) aan te leren blazen, vervolgens circulair te leren ademen.
- Later is het mogelijk om het didgeridoospel uit te breiden, zodat het interessanter wordt voor de luisteraar en speler zelf. De talloze technieken en oefeningen laat ik hier achterwege.
- De didgeridoo is de oudste verhalenverteller binnen de aboriginal cultuur en is als wereldmuziekinstrument naar ons overgewaaid. Realiserend dat dit instrument de "eerste synthesizer met "Spoken Word "in de wereld kan zijn geweest.
- Als didgeridoospelers onderling speelwijze's uitwisselen, dan wordt dit veelal fonetisch opgeschreven. Dit ter verduidelijking, van wat we door de "holle tak", met mondbewegingen op het mondstuk doen. Zoals. articulatie, lipspanning, dit bepaald ook veelal het ritme, evenals de circulaire ademhaling. Fonetisch,(geschreven zoals iets klinkt), maar het niet precies is, want dan zouden we in sonogrammen moeten communiceren en dat is onmogelijk. Didgeridoo is ook een fonetisch woord, iemand heeft dat woord ooit in de zoemende klank ervan gehoord, (de inheemse naam van het instrument is Yidaki) Didgeridoo speel je normaliter niet van bladmuziek en is daardoor laagdrempelig.
- In deze oefening met "Spoken Word" op didgeridoo, heb ik een boom genomen als basis. Op de vertakkingen heb ik tekst geplakt die ik uitblaas. Telkens kleed ik de boom aan en uit, en keer ik terug naar de stam, waarop ik een specifiek ritme speel, dat het ritme aangeeft van de "Spoken Wood Words" die aan de takken hangen.
- Inhoudelijk gaan mijn Spoken Words over het gewaar worden van een zielenleven binnen het planten- en dierenrijk, waarover ik dromend denk en waarin ik graag vertoef.
- De didgeridoo-leraar huist ook in de boom met aanvullende "Words". Die zouden kunnen dienen als een soort quotes voor andere didge-spelers. Deze oefening speel ik op de Didgeridoo in E, de toon van de "WIL".
- Laurens Suurmond